

*Приглашаем Вас в
интересное путешествие
по волшебному миру
театра!*

Занятие в кружке содержат
следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Мастерская актера



*Творчество –
это не только
работа, но и
радость,
полученная в ее
результате.*



*«Волшебный
мир
театра»*

«Театр – это волшебный
мир.
Он дает уроки красоты,
морали и нравственности.
А чем они богаче, тем
успешнее идет развитие
духовного мира детей...»
(Б. М. Теплов)



Цель программы

Развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений.

Основанием для разработки Программы послужили следующие причины:

- Недостаточное развитие у детей дошкольного возраста сценических навыков и речевого творчества.
- Отсутствие комплексной программы по театральной деятельности для детей дошкольного возраста.

Основные задачи программы

- Воспитывать у детей миролюбие, доброжелательное поведение, создавать благоприятные условия для развития эмоционально-волевой сферы.
- Последовательно знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, музыкальный и т.д.).
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.

В данной программе предусмотрено:

- Знакомство с разными видами театра, кукол по способу управления ими.
- Побуждать интерес к театрально – игровой деятельности, создавать необходимые условия для её проведения.
- Поощрять участие детей в этом виде деятельности, формировать положительное отношение к нему.
- Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и чёткого произношения слов.
- Побуждать детей сочинять сказку с помощью педагога, используя для этой цели кукол настольного театра.
- Использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Развивать память, внимание, мышление детей.
- Формировать умение передавать мимикой, позой, жестами, движением основные эмоции. Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию: пониманию эмоционального состояния другого человека и умению выразить своё.
- Знакомить детей с приёмами кукловодства настольных кукол. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
- Обучать детей сопровождать движение куклы песенкой, придуманной самостоятельно на отдельные слоги.
- Поощрять желание участвовать в танцевальных импровизациях.
- Поддерживать стремление играть и импровизировать на шумовых музыкальных инструментах.
- Вызывать желание по собственной инициативе участвовать в песенных, игровых и танцевальных импровизациях.