



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №62
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.



УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детский сад № 62
Невского района Санкт-Петербурга
О.М. Бойковой
Приказ № 141 от 03.09.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по раннему музыкальному развитию детей
«Музыкальная логоритмика»**

Возраст обучающихся: от 2 до 4 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Хайбрахманова Эльвира Эргешевна
Педагог дополнительного образования

Содержание

	Структура программы дополнительного образования (ПДО)	№ стр.
	Введение	3
I.	Целевой раздел	4
	1.1. Пояснительная записка	4
	1.1.1. Цель и задачи реализации ПДО	5
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию ПДО	6
	1.2. Планируемые результаты освоения ПДО.	9
	1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ПДО	10
II	Содержательный раздел ПДО	11
III	Организационный раздел	12
	3.1. Формы и режим занятий	13
	3.2. Структура учебного плана	13
	3.3. Годовой календарный учебный график	13
	3.4. Планирование образовательной деятельности	14
	3.4.1. Учебно-тематический план	14
	3.4.2. Календарно-тематический план Первый год обучения	15
	3.4.3. Перспективный план	16
	3.5. Материально-техническое обеспечение ПДО	23
	3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	23
	3.8. Перечень литературных источников	24-25

ВВЕДЕНИЕ

Реализация логоритмического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС дошкольного образования.

Логоритмическая деятельность способствует развитию слуховых функций, пространственных представлений, творческих, интеллектуальных способностей, способствует развитию эмпатии, развитию коммуникативных навыков, коррекции речевой функциональной системы. Предметом логоритмики являются многообразные нарушения психомоторных функций детей с различными проблемами в развитии. В связи с пересмотром системы образования в целом, и внедрением ФГОС, результаты освоения Программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров, в которых прописаны характеристики возможных достижений ребёнка. Логоритмические игры и упражнения способствуют их реализации. Логоритмика содействует решению задач Дошкольного Образовательного Стандарта. В совместной непосредственно образовательной деятельности по логоритмики развиваются высшие психические функции детей: восприятие, память, мышление и речь, а также эмоционально-волевая сфера. Логоритмическая деятельность развивает умения, способности детей, помогает ребёнку, приближая его к соответствию целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования. Образовательная деятельность по логоритмике построена таким образом, что задачи обучения, воспитания и коррекции решаются на неосознанном, произвольном уровне, сопровождаются ярким положительным эмоциональным фоном и позволяет педагогу организовать целостный воспитательно -коррекционный процесс.

Программа направлена на достижение эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые и двигательные возможности. А также для более успешного проведения занятий выполняются *психолого-педагогические условия*: создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребёнку – залог успешной работы.

Данная программа дополнительного образования (далее- ПДО) рассчитана на возраст 4-5 лет.

Содержание ПДО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел ПДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ПДО, планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел ПДО включает описание образовательной деятельности по логоритмическому развитию с использованием здоровьесберегающих технологий. ПДО определяет содержание работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Организационный раздел ПДО описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ПДО, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, материально-технических
- особенностей организации образовательной деятельности.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Музыкальная логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Музыкальная логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Музыкальные логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Актуальность

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Музыкальная логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Практическая значимость программы

Программа предназначена для музыкальных руководителей, логопедов и воспитателей ДОУ. Подробное учебно-тематическое планирование, а также наличие готовых конспектов логоритмических занятий помогут педагогам свободно внедрять программу в своих группах. Стоит обратить внимание, что использование на занятиях здоровьесберегающих технологий возможно только по рекомендации педиатра детского сада.

Педагогическая целесообразность

Программа музыкальная логоритмика полностью соответствующая лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включающая работу над закреплением звуков в определенной последовательности.

Вид программы: модифицированная программа. В основу настоящей программы легла программа «Лопотушки» О.Н Арсеновской.

«Музыкальная логоритмика» были использованы ФГОС ДО и некоторые инновационные подходы к музыкальному развитию и образованию детей раннего возраста Э.П. Костиной, предлагаемые в программе «Камертон», Е. и С. Железновых, М.Ю. Карпушиной, Е. Кошкаровой. Принципы построения содержания программы музыкального развития и образования детей раннего возраста

Новизной и отличительной особенностью программы:

Является включение в себя здоровьесберегающих технологий, использование современных технологий, новых приемов и методов разработанных специально для логоритмических занятий, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей раннего возраста. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Музыкальные логоритмические занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю длительностью 15 мин. музыкальным руководителем.

Проведение занятий по логоритмике:

- развивает уточнение артикуляции;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение лексического (вербального, эмоционального, двигательного) потенциала;
- развитие вестибулярного аппарата, слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с музыкой и речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- развитие творческой фантазии и воображения;
- структурирование целостного взаимодействия систем восприятия.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Музыкальная логоритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Основные задачи программы

Образовательные:

- Формировать и закреплять навыки правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- Формировать, развитие и коррекцию слухо-зрительно-двигательной координации.

Развивающие:

- Развивать слуховое внимание и фонематический слух;
 - Развивать музыкальный, звуковой, тембровый, динамический слух, чувства ритма, певческого диапазона голоса;

Развивать общую и тонкую моторику, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений

Воспитательные:

- Воспитывать умение перевоплощаться, выразительность и грацию движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- Воспитывать переключаемость с одного поля деятельности на другое.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы:

- 1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- 2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Музыкальные логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.
- 3. Принцип системности.** Музыкальная логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- 4. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений музыкальной логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь
- 5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.
- 6. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению.
- 7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- 8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.
- 9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
- 10. Принцип активного обучения.** На занятиях музыкальной логоритмики используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
- 11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях);
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание;
- счетные упражнения;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- игру на музыкальных инструментах;
- музыкальную самостоятельную деятельность;
- игровую деятельность;
- упражнения для развития творческой инициативы;
- заключительные упражнения.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

- Вокальная
- Коммуникативная;
- Познавательная
- Игровая
- Двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и музыкальных произведений.

Структура занятия

Музыкальное логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- **Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.**
- **Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и **ловкими**.
- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях используются:
 1. упражнения на развитие дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- **Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных

заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности. 8
- **Чистоговорки** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пение песен и вокализов** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- **Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями. 9
- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти

игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Работа ведется с детьми желающими заниматься и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной музыкальной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми раннего возраста. Количество детей – до 10 человек. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 33 занятия по темам.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (от 2 до 4 лет)

К проведению логоритмического занятия, предъявляются определенные требования:

- Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю (желательно во 2-ой половине дня).
- Занятия целесообразно проводить фронтально продолжительностью от 15-20 минут в зависимости от возраста детей.
- Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические, музыкально-хореографические и театрализованные темы.

Планируемые результаты

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Выполняет ритмично движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук кистей, быстро
- Умеет сопровождать движения речью.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе (по Н.В. Серебряковой, Л.С.Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для Решения образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей;

Мониторинг результативности программы проводится два раза в год, во все периоды обучения, для выявления начального уровня умений и навыков обучающихся по программе и с целью освоения программы. Организуются следующие формы подведения итогов Программы:

- педагогическая диагностика индивидуального развития детей (приложение)

2. Содержательный раздел

Ранний возраст с 2 до 4 лет

Цель занятий

- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Осуществление коррекционной работы

Задачи логоритмической деятельности

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

Блоки:

1. «Путешествие в осенний лес»
2. «Наша страна»
3. «Овощи и фрукты»
4. «Хлеб всему голова»
5. «Магазин игрушек»
6. «Прогулка в осенний лес»
7. «Поездка в Простоквашино»

8. «А что у вас?»
9. «Наши пернатые друзья»
10. «Сказка о Маше-растеряше»
11. «Дикие животные наших лесов»
12. «Встреча с Федорой»
13. «Зоопарк»
14. «В магазине мебели»
15. «Птицы у кормушки»
16. «В зимнем лесу»
17. «Новогодний поезд»
- 18, 19. Каникулы
20. «Зеленый уголок»
21. «Путешествие по сказкам»
22. «Мы пожарные»
23. «Моя Россия»
24. «Витаминная семья»
25. «Аквариумные рыбки»
26. «Крокодил Гена идет в Армию»
27. Прогулка по весеннему лесу.
28. Мамины помощники.
29. «Колечко»
30. «Спортсмены»
31. «Будем космонавтами»
32. «Экскурсия по городу»
33. «Строим дом»
34. «Волшебный мир цветов»
35. «Приключения Муравьишки»
36. «Школьники-огородники»
37. «День Победы»
38. «Ох и Ах»
39. «Здравствуй, лето!»

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

дети 2–4 лет	Ранний возраст	15 -20 минут (один академический час)
--------------	-------------------	--

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;

- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- открытые занятия для родителей.

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

3.2. Структура учебного плана

«Логоритмика» для детей от 2 до 4 лет групп по обучению дошкольников логоритмике реализуется по Модифицированной программе на основе программы «Лопотушки», автор О.Н Арсеновской.

№ п/п	Программа дополнительных платных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов в неделю на одну учебную группу	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Итого часов в месяц
1	« Музыкальная Логоритмика» для детей от 2-4 лет	групповая	8	1	1	10	4

3.3. Годовой календарный учебный график по программе « Музыкальная логоритмика »

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей– 01 октября 2024 окончание учебных занятий – 30 мая 2025 г.

« Музыкальная логоритмика» для детей 2-4 лет.

Реализуется по направленности реализуется по Модифицированной программе на основе программы «Ладушки», автор И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой.

Работа с родителями в рамках дополнительного образования

1. Провести анкетирование родителей.
2. Провести беседу с родителями детей, о необходимости посещать дополнительное образование для систематической и планомерной выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.
3. Провести работу с родителями по вопросу изготовления атрибутов, требующихся для занятий.
4. Пригласить родителей детей участников дополнительного образования «логоритмика» на итоговое занятие.
5. Подготовить рекомендации для родителей детей дополнительного образования «логоритмика». «Методы и приемы развития чувства ритма у детей в домашних условиях»

3.4. Планирование образовательной деятельности

Структура плана воспитательно-образовательной работы состоит из перспективного и календарно - тематического планирования.

3.4.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Музыкальная логоритмика» с 2 до 4 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем по логоритмике	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	<u>Артикуляционные упражнения</u>	2	1	1
2.	<u>Дыхательная гимнастика</u>	1	1	1
3.	<u>Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла</u>	2	2	5
4.	<u>Упражнения на развитие внимания и памяти</u>	2	1	1
5.	<u>Речевые игры</u>	2	1	1
6.	<u>Ритмические игры</u>	2	1	1
7.	<u>Пение песен и вокализов</u>	7	1	1
8.	<u>Пальчиковые игры и сказки</u>	4	1	1
9.	<u>Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах</u>	4	1	2
10.	<u>Театральные этюды.</u>	4	2	1
11.	<u>Коммуникативные игры</u>	4	2	2
12.	<u>Подвижные игры, хороводы</u>	4	2	2

13	<u>Физминутки</u>	1	2	2
	Всего:	33	18	21

**3.4.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ «Логоритмика»
с 2 до 4 лет**

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол – во занятий
Октябрь	05 - 09	1	«Лесные ягоды и грибы»	1
	12- 16	2	«Птицы и животные наших лесов»	1
	19- 21	3	«Моя семья. Наши любимцы»	1
	24 - 29	4	«Мой дом»	1
Ноябрь	1 - 5	5	«Дружба»	1
	8 -12	6	«Мой город. Родина Колобка»	1
	15 - 19	7	«Свойства дерева,стекла»	1
	22 - 26	8	«Свойства бумаги и ткани.Коллекция»	1
Декабрь	5 - 9	9	«Быть здоровыми хотим.Безопасность»	1
	12 - 16	10	«Зимушка - зима»	1
	19 - 23	11	« Животные и птицы зимой»	1
	26 - 30	12	«Встреча нового года»	1
Январь	-	13	«Зимние забавы»	1
	-	14	«Встречаем сказку»	1
	9 - 13	15	«Народная игрушка»	1
	16 - 20	16	«Фольклор»	1
	23 - 27	17	«Наши любимые сказки»	1
Февраль	30 - 3	18	«Родной край»	1
	6 - 10	19	«Свойства бумаги и ткани»	1
	13 - 17	20	«Быть здоровыми хотим»	1
	20 - 24	21	«Армейская карусель»	1
Март	1 - 5	22	«Маму я свою люблю»	1
	8- 12	23	«Весна пришла»	1

	15 - 19	24	«Маленькие исследователи»	1
	22- 26	25	«О хороших привычках и нормах поведения»	1
	29 - 02	26	«Мы строители»	1
Апрель	1-9	27	«Полетим на ракете»	1
	10-16	28	«Поиграем в поезд»	1
	17-23	29	«В гости к радуге»	1
	24-30	31	«Муха-Цокотуха»	1
Май	1-9	30	«Посадим огород»	1
	10-16	31	«День Победы»	1
	17-23	32	«Времена года»	1
	24-30	33	«Здравствуй, лето!»	1
			Всего занятий в год	33

3.4.3. Перспективный план по программе «Логоритмика» для детей с 2 до 4 лет

Октябрь	6	Осенний лес. Грибы	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах. • Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках. • Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса. • Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда. • Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.
	7	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах. • Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх. • Развивать зрительное внимание. • Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».
	8	Почта. Профессии	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о профессиях. • Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы. • Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках,

Ноябрь			<p>звуковых играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. • Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.
	9	Перелетные птицы	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах. • Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр. • Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание. • Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.
	10	Ателье	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям знания классификации одежды по сезону. • Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова. • Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе. • Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание. • Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.
	11	Дикие животные	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. • Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У – О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко. • Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов. • Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением. • Развивать мелкую моторику, чувство ритма
	12	Посуда	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о классификации посуды. • Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании музыкальных логопедических распевок. • Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз. • Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук. • Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.
13	Животные севера и юга	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить у детей представление о животных разных стран. • Уточнить артикуляцию звука [Б] в обратных слоговых 	

			<p>рядах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. • Развивать умение точно выполнять движения по тексту. • Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.
Декабрь	14	Мебель	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей по теме. • Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах. • Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными. • Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.
	15	Зимующие птицы	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать знания детей о зимующих птицах. • Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевках и потешках. • Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта. • Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонетических и оздоровительных упражнений. • Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.
	16	Зима	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений. • Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи. • Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей. • Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему
	17	Новый год	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту. • Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевках. • Развивать темпо-ритмическое восприятие детей. • Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.
Январь	18 19	Каникулы	<ul style="list-style-type: none"> • •
	20	Комнатные растения	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о многообразии комнатных растений. • Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О - Ы] с помощью фонетических упражнений. • Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.

			<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую и общую моторику. • Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.
	21	Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильное использование в речи простых и сложных предлогов. • Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях. • Развивать навыки правильного речевого дыхания. • Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение. • Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.
	22	Пожарная безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии. • Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках. • Формировать умение детей согласовывать движение со словами. • Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.
Февраль	23	Наш край	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям знания по данной теме. • Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевах. • Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа. • Развивать коммуникативные способности детей. • Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.
	24	ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о ягодах и их пользе. • Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов. • Уточнить артикуляцию звука [Ф] в дыхательных и речевых упражнениях. • Развивать слуховое и зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза. • Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.
	25	Рыбы	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о многообразии обитателей аквариума. • Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и чистоговорках. • Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.

			<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. • Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.
	26	Армия	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме. • Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевках. • Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики. • Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.
Март	27	Весна	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний об изменениях в природе весной. • Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и чистоговорках. • Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. • Воспитывать бережное отношение к природе.
	28	8 марта. Семья	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица. • Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - с'] в дыхательных упражнениях. • Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма. • Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.
	29	Домашние птицы	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о домашних птицах. • Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях. • Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки. • Развивать ладовое чувство, чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.
	30	ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о различных видах спорта. • Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках. • Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии. • Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).
	31	Строители	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей по теме. • Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в

			<p>дыхательных играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа. • Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.
Апрель	32	Космос	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о родном городе. • Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках. • Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений. • Развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух.
	33	Транспорт	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы). • Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевках. • Развивать двигательное внимание детей. • Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности
	34	Лес, парк, сад	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления детей об объектах окружающего мира (о цветах), умение классифицировать по месту произрастания. • Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях. • Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста. • Развивать чувство ритма, метра, такта. • Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.
	35	Насекомые	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения. • Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых рядах. • Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами. • Развивать координацию движений под музыку.
Май	36	Огород	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить правильную артикуляцию звуков [Л – л'] в чистоговорках и потешках. • Научить детей правильно сажать семена огородных растений. • Совершенствовать умение детей образовывать сравнительные прилагательные по теме. • Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.

37	День Победы	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей по теме. • Уточнить правильную артикуляцию звука [Ч] в дыхательных играх. • Развивать силу и модуляцию голоса, мелодико-интонационные и просодические компоненты речи. • Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны
38	Времена года	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать знания детей о временах года. • Закреплять правильную артикуляцию звука [Щ] в логопедических распевках, скороговорках. • Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. • Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни
39	Скоро лето	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о лете. • Закрепить правильную артикуляцию звука [Ц] в слоговых рядах, чистоговорках. • Развивать слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие музыкального материала. • Воспитывать у детей любовь к природе.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.

- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

3.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «Логоритмика»

Организуя занятия по Логоритмике, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, музыкальный материал, используются новые технологии.

Работа дополнительной общеразвивающей программы: «Логоритмика» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует лучшему усвоению предложенного материала.

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Музыкальные инструменты
- Сказки-развивалочки
- Пальчиковая гимнастика
- Музыкально- ритмические игры
- Использование ИКТ
- Пение
- Скороговорки
- Танцы с движением и словом
- Атрибуты к занятиям
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с международными правовыми актами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

3.7. Перечень литературных источников

- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие, 2003г.;
- Скорикова Н.М. «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии» методическое пособие 2000г.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

БАЗИС ПРОГРАММЫ

Модифицированная программа музыкальная логоритмика базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логоритмике:

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
- Пособие Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей»;

по оздоровлению детей:

- Применение инновационных программ и технологий пособие О.А.Радыновой «Музыкальное развитие детей», пособие Т.И.Суворовой

«Танцевальная ритмика для детей», использует в своей работе авторское методическое пособие Н.М.Скорикова «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии»

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

Приложение 1

Педагогическая диагностика

№	Показатели развития	Инструментарий	Критерии
1.	Крупная моторика	Выполнять предложенные движения: -руки вверх, в стороны, поднять перед собой; поставить на пояс; -повернуть туловище вправо-влево; -вперед-назад.	нарушена, не нарушена
2.	Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «Ладонка»	нарушена, не нарушена
3.	Мышечный тонус	Упражнение «Дерева» (1) Упражнение «Моем ручки» (2)	напряжен, не напряжен
4.	Сила и тембр голоса	Пение попевок.	звонкий, сильный, назальный хриплый, тихий, глухой
5.	Фонематический слух	«Что сначала звучало, а что потом»	сформирован, не сформирован
6.	Чувство ритма и темпа	«Дождик» (1) «Машина» (2)	нарушено, не нарушено
7.	Координация речи и движения	Упражнение «Туки-ток»	нарушена, не нарушена

