



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №62
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 109 от 22.08.2023г.

Заведующим
ГБДОУ детского сада № 62
Невского района Санкт-Петербурга

О.М. Бойковой



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«В гостях у Кузьмы»**

ВОЗРАСТ: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал:
Педагог дополнительного образования
Сташевская А.А.

Санкт-Петербург
2023

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы	5
1.3.	Актуальность	6
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.5.	Методы и приемы обучения	7
1.6	Способы организации	9
1.7.	Условия реализации программы	9
1.8.	Планируемые результаты основания программы	9
2.	Содержательный раздел	10
2.1.	Возрастные особенности детей	10
2.2.	Календарный учебный график	13
2.3.	Учебный план	13
2.4.	Календарно-тематическое планирование по программе «В гостях у Кузьмы» для детей 5-6 лет	17
2.5	Календарно-тематическое планирование по программе «В гостях у Кузьмы» для детей 6-7 лет	27
2.6	Оценочные и методические материалы	35
3.	Организационный раздел	36
3.1.	Условия набора	36
3.2.	Сроки реализации дополнительной общеобразовательной Общеразвивающей программы «В гостях у Кузьмы»	36
3.3.	Формы и режим занятия	36
3.4.	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещения	37
3.5.	Список литературы	37
	Приложение	38

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Ты вспоминаешь не страну большую,
которую изъездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую,
какой ее ты в детстве увидал.
(К. Симонов).

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, частушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутнённый источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Чтобы воспитать такую личность необходимо предоставить ребенку условия, в которых он бы ощутил бы духовную жизнь своего народа, принял и полюбил родной язык, историю и культуру нации.

Рабочая программа по приобщению детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры «В гостях у Кузьмы» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом, праздниками и творчеством русского народа, ориентирована на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

Данная программа является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к народным традициям. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, ярмарки, хорыводы и т. д.)

Программа ценна тем, что знакомясь с традициями русской народной культуры (декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, играя в народные игры, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности понять, что они - часть великого русского народа.

Программа рассчитана на детей с 5 до 7 лет. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Направленность программы разработана в соответствии с:

– Федеральным законом « Об образовании в Российской Федерации». N 273-ФЗ от 29. 12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31. 07. 2020 № 304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст. 2 п. 9; с изменениями, вст.в силу 25. 07. 2022);

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09.2019 № 467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31. 03. 2022 № 678-р);

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11. 2018 № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении комитета по образованию, утвержденный распоряжением Комитета по образованию № 617-р от 01.03.2017г;

– Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 –20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28. 01. 2021 №2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1. 2. 3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд. VI гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организация воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Поспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. На заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устава и других локальных актов ГБДОУ.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: Формирование у детей представления о традициях и быте русского народа; пробуждение интереса к истории русской культуры и быта, воспитание эстетического чувства, развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса.

Задачи:

- Формировать у дошкольников представление о музее;
- Познакомить детей с особенностями жизни и быта русского народа.
- Дать понятие о мудрой науке строительства русской избы, традиционном назначении и использовании каждой части избы, повседневном и праздничном её убранстве; русском костюме.
- Дать понятие о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимство, трудолюбие, доброта, уважение к старшим.
- Помочь через знакомство с избой понять сказку, раскрыть некоторые незнакомые стороны жизни деревенского человека ребенку, живущему в современных городских условиях.
- Прививать ребенку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства.
- Расширять и активизировать словарь детей за счет исконно русских слов и понятий, прививать любовь к красоте и мудрости русской речи.

- Знакомить детей с особенностями русского национального уклада жизни, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
- Прививать интерес к русской духовной культуре через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;
- Воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

1.3 Актуальность

В современных семьях знают все меньше обрядов, традиций, забывают потешки, прибаутки, песни, в том числе и колыбельные. Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Что их радовало, что тревожило? Чем украшали свой быт? Ответить на эти и подобные вопросы, значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. В практике дошкольного образования можно пронаблюдать такую картину: первое знакомство многих дошкольников с малыми фольклорными формами происходит только в детском саду. К сожалению, многие родители в наше время не стремятся воспитать любовь детей к своей стране, к народной истории и культуре.

Именно поэтому, современные государственные документы ставят перед дошкольными образовательными учреждениями задачу воспитания духовно – нравственной личности с активным творческим началом, а педагогам необходимо искать пути для её реализации.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, помогает развить у детей интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, культуру, быт. ФГОС дошкольного образования указывает на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей.

1.4 Принципы и подходы к формированию программы :

- Принцип индивидуального и дифференцированного подхода – предполагает учёт возрастных, личностных особенностей детей, уровень их психического и физического развития.
- Принцип целостности - формирование у дошкольников целостного понимания современных проблем нравственно-патриотического воспитания и интеграции знаний о русской национальной культуре.
- Принцип доступности - предполагает значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Не следует употреблять научные термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и привлекательной форме.

- Принцип комплексности и интегрированности – решение задач нравственно-патриотического воспитания в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности.
- Принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса;
- "позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- Принцип конструктивизма - особо важен при отборе содержания нравственно-патриотического образования именно дошкольников, однако, не всегда реализуется на практике. Его применение означает, что в качестве примеров для дошкольников должна использоваться только нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация.

1.5 Приемы и методы обучения.

Словесные методы:

- рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
- вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
- Интеллектуальные и дидактические игры.

Наглядные методы:

- использование экспонатов, подлинных вещей;
- просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.

Практические методы:

- использование русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- применение игрушек и изделий народных промыслов;
- представление кукольного театра;

- разыгрывание сценок и эпизодов сказок;
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий.

Формы работы с детьми:

- беседы;
- занятия на основе метода интеграции;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- дидактические игры;
- работа с различными художественными материалами;
- развлечения, фольклорные праздники, посиделки
- заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; использование народных игр, в том числе хороводов.

1.6 способы организации

1. Вводная часть. Проверка готовности детей к занятию. Создание интереса к занятию (2 - 3 мин)
2. Повторение с целью введения детей в новую тему. Группа детей обычно рассаживается за парты по двое, лицом к воспитателю, так как проводится работа с раздаточным материалом, вырабатываются навыки учебной деятельности. (3 – 5 мин.)
3. Рассмотрение нового материала. В старших группах целесообразно использовать проблемные ситуации. (12 – 15 мин)
4. Повторение усвоенного материала. (5 – 7 мин.)
5. Подведение итогов. В старшей группе дети сами делают выводы: «Чем занимались?», «Что нового узнали?», «Что понравилось?» (3 – 4 мин.)

1.7 Условия реализации программы

Программа разработана для двух возрастных групп: старшая (5-6 лет); подготовительная (6-7 лет). В течение года предусмотрено проведение 36 занятий.

Занятия проходят в мини- музее «Русская изба» 1 раз в неделю во второй половине дня в течение учебного года на русском языке. Продолжительность занятий в старшей группе – 25 минут; в подготовительной группе - 30 минут

Срок реализации кружковой работы: 1 год, с сентября по май.

Основная форма проведения – игровое занятие

1.8 Планируемые результаты освоения программы детей 5-7 лет

По окончании срока обучения по Программе дети могут:

- Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные.
- Знает название и назначение предметов русского народного быта.
- Знает русские народные и музыкально-фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.
- Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы.
- Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;
- Активный, самостоятельный, с творческим потенциалом;
- Умеющий играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.

2. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности

Для детей **5-6 лет** характерно достаточно активное и устойчивое внимание, зрительное восприятие преобладает над слуховым и тактильным, активно формируются предпосылки для развития словесно - логического мышления; ведущей деятельностью является игра, которая способствует освоению норм поведения и деятельности людей, развитию практического мышления, позволяет «включить» детей в активную деятельность, способствует выявлению творческих способностей детей, ускоряет и обогащает процесс обучения. Раннее развитие невозможно без формирования активной жизненной позиции, осознания необходимости инициативы. Поэтому диалог как форма общения обучающегося с педагогом является основополагающим принципом данной программы. Он направлен на раскрепощение обучающегося, развитие его мышления, предполагает свободу высказывания в условиях товарищеского партнерского общения, сотворчества. В ходе реализации программы учитываются психофизиологические особенности обучающихся данной возрастной группы, что отражается в отборе содержания и форм организации учебной деятельности частой сменой видов деятельности на занятиях, проведение динамических пауз, подвижных игр.

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Усложняется конструирование из природного материала.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. (Когда ребенок начинает сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.)

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. (Величина, форма предметов, положение в пространстве)

•Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

Внимание становится произвольным.

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

Развивается звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Ребенок может изменить свою точку зрения, позиции в результате столкновения с общественным мнением, мнением другого ребенка. Ребенок может воспринять точку зрения другого человека. В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил.

Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя.

О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов.

Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Ребенок может и делает не то, что ему хочется, а то, что нужно, что просит взрослый или определено правилами: воспринимает, запоминает, мыслит, оценивает свою деятельность; Возникает первая реальная картина мира, о которой у ребенка формируется собственное мнение; Ребенок начинает понимать свои чувства и переживания в полной мере и сообщает об этом взрослым; Детям очень важно как к ним относятся окружающие люди; Происходит полное доверие взрослому, принятие его точки зрения. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

**2.2. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В гостях у Кузьмы»
На 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятия
9 месяцев	01.09.2023	25.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю

2.3. Учебный план

Календарно-тематическое планирование включает в себя проведение интегрированных занятий с изучением следующих направлений:

- **Устный фольклор.** Простейшие детские стихи, потешки, пестушки, считалки, положены в основу «ритмического настроя», с которого начинается каждое занятие, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у

ребёнка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь. Сюда включены сказки, прибаутки, загадки.

- **Этнографические сведения** имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно – прикладного искусства.
- **Игры** - это важнейший компонент, воспитывающий наших детей. В этот раздел входят русские народные музыкальные, спортивные и драматические игры.
- **Праздники** – это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят своё применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными, трудовыми и 10 русскими праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, как «Рождество», «Святки», «Троица», «Масленица».
- **Творческая мастерская.** На протяжении всех занятий дети знакомятся с произведениями живописи, народного декоративно-прикладного искусства, изучают русские традиции развития промыслов и ремесел, знакомятся с различными видами декоративной росписи. В процессе работы раскрываются индивидуальные и творческие способности детей.

Учебный план для детей 5-6 лет (старший дошкольный возраст)

Месяц	Количество часов			Форма контроля
	Всего	Теория	Практика	
Сентябрь	25	10	15	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.
Октябрь	25	10	15	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.
Ноябрь	25	10	15	Игры, беседы,

				наблюдение, слушание пение, творческая работа.
Декабрь	25	10	15	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.
Январь	25	10	15	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.
Февраль	25	10	15	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.
Март	25	10	15	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.
Апрель	25	10	15	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.
Май	25	10	15	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.

Учебный план для детей 6-7 лет (подготовительный к школе дошкольный возраст)

Месяц	Количество часов			Форма контроля
	Всего	Теория	Практика	
Сентябрь	30	10	20	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.
Октябрь	30	10	20	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.
Ноябрь	30	10	20	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.
Декабрь	30	10	20	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.
Январь	30	10	20	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.

Февраль	30	10	20	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.
Март	30	10	20	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.
Апрель	30	10	20	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.
Май	30	10	20	Игры, беседы, наблюдение, слушание пение, творческая работа.

2.4 Календарно-тематический план работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	«Добро пожаловать в теплую русскую избу!»	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее хозяином Кузьмой. Обогащать словарь детей: изба, терем, горница, лежанка. Познакомить детей с пословицами.	Сюрпризный момент Рассказ педагога Беседа Объяснение Физ минутка Словарная работа Показ

			Итог
	Занятие-игра «Труд в поле и дома. Осенние заготовки впрок»	Объяснение смысла русской пословицы: "Готовь сани летом, а телегу – зимой". Ознакомление детей со способами заготовки овощей и фруктов, грибов, их хранением, размещением заготовок в русской избе. Оформление выставки «Веселый огород». Разучивание народных игр: «Как у бабушки Егора», «Растяпа», «Селезень».	Сюрпризный момент Рассказ педагога Беседа Объяснение Физминутка Словарная работа Показ Практическая работа Итог
	«Сверху пар, снизу пар – это русский самовар»	Познакомить детей с предметами быта кухонной утварью, происхождением самовара. Познакомить детей русской кухней. Знакомство детей с историей самоварного дела и традициями русского чаепития.	Сюрпризный момент Показ Рассматривание Пальчиковая игра Практическая работа Итог
	«Кот Васька да коза Машка»	Познакомить детей с обитателями избы и домашними животными. Объяснить значение животных в жизни русской семьи в старину.	Сюрпризный момент Показ Беседа Подвижная игра Практическая работа Итог
Октябрь	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных явлениях октября, народных обычаях и праздниках. (Покров,	Рассказ педагога Беседа

		Сергиев день). Знакомство с предметами обихода -деревянным корытцем, тяткой. Песенка – попевка «Восенушка – осень».	Объяснение Физминутка Словарная работа Пение Итог
	История игрушки	Формировать представление о кукле; познакомить с историей создания куклы и видами древних и старинных кукол; расширять и активизировать словарь детей на данную тему; активизировать и систематизировать полученные знания о традициях изготовления куклы.	Рассказ педагога Беседа Объяснение Физминутка Словарная работа Практическая работа Итог
	Что такое балаган?	Обогатить знания детей о скоморохах и их значении на Руси. Появление Петрушки	Сюрпризный момент Рассказ педагога Беседа Подвижная игра Словарная работа итог
	«Знаешь ли ты сказки?»	Воспитывать интерес к художественной литературе, закрепить в памяти детей знакомые сказки, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, предметам.	Литературная викторина по сказкам «Крылатый, мохнатый да масляный», «Заяц Хвоста», «У страха глаза велики»
Ноябрь	«Милости просим в нашу избу.	Познакомить детей с экспозицией «Русский быт», познакомить с расположением вещей	Сюрпризный момент Загадки про посуду

Домашняя утварь».	и предметов русского быта. Знакомство детей со старинной посудой и утварью (ухват, кочерга, чугушки, черпаки, сито, махотки). Познакомить детей с музейными экспонатами. Формировать образную речь	Показ экспонатов Рассказ воспитателя Практическая работа Итог
«Мир старинных вещей»	Обогатить словарь детей за счет поговорок, пословиц, дать первые представления об обычаях, связанных с приемом гостей. Сравнить их с посудой нашего времени. Продолжать развивать любознательность. Обогащать словарный запас детей: ухват, миска, чугунок, горшок. Активизация словаря: печь, ухват, кочерга, коромысло, домашняя утварь. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве	Сюрпризный момент Рассказ воспитателя Художественное слово Физминутка Показ экспонатов Словарная работа Итог
«Хлеб-всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел», знакомство со старинными орудиями труда серпом и цепом. Пословицы и поговорки о хлебе.	Рассказ педагога Беседа Словарная работа Физминутка Разучивание пословиц и поговорок Итог
Гончарные мастерские	Познакомить детей с гончарным промыслом, продолжать учить детей слушать рассказы педагога; учить рассказывать сказку без помощи воспитателя, выразительно передавать разговор лисы и кувшина	Рассказ о гончарном промысле. Дидактическая игра «Что как называется?» Физминутка Знакомство со сказкой

			«Лиса и кувшин» Практическая работа Итог
Декабрь	Матушка – печка, накорми, обогрей	Провести словарную работу: изба, бревно, мох, наличники окна. Обогащать речь детей поговорками, пословицами на русском языке. Воспитывать интерес к познанию прошлого. Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму – сушили ягоды, грибы, пекли, хлеб, спали, лечились, обогревались. Обогащать словарь детей за счет поговорок и пословиц, загадок	Загадки о печи Рассказ педагога Художественное слово Словарная работа Физминутка Практическая работа Итог
	«Проказы старухи зимы	Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце-декабре. Развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы. Учить вырезать снежинки.	Загадки, заклички Рассказ педагога Беседа Физминутка Практическая работа Итог
	«Русская ярмарка»	Закреплять знания детей о народном прикладном искусстве. Формировать представление о ярмарке, как народно гулянии, понимание сути праздника, его культурные особенности.	Сюрпризный момент Рассказ воспитателя Подвижная игра. Практическая работа Итог
	«С Новым годом со всем родом»	Познакомить с традициями празднования Нового года. Обогащать словарь детей,	Загадки Рассказ педагога Физминутка

		продолжать развивать любознательность.	Практическая работа Итог
Январь	Рождество Христово	Закрепить знания детей о празднике «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки». Познакомить с праздником «Рождество Христово» и театром «Рождественский вертеп»	Сюрпризный момент Беседа Словарная работа Пение, слушание заучивание Итог
	«Бабушкин сундук»	Познакомить детей с изделиями женских ремесел: вышитыми салфетками, полотенцами	Сюрпризный момент Беседа Словарная работа Подвижная игра Практическая работа Итог
	«Наряды из сундучка».	Дать представления о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма: (одежда повседневная, праздничная, головной убор, украшения).	Рассказ педагога Показ Беседа Физминутка Практическая работа Итог
Февраль	«Игры-забавы от дедушки Егора»	Знакомство с русскими народными играми. Продолжить знакомить с русским народным фольклором.	Беседа Рассказ педагога Рассматривание иллюстраций Игры-забавы Итог

	«Частушки, заклички, дразнилки»	Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству, через музицирование, игру, подвижных игр и театрализацию. «Умница Катенька, ешь кашку сладеньку... », «Вот и звери спят... », «Спи, усни дедя Ванюшенька...	Беседа Рассказ педагога Слушание частушек, закличек, дразнилок Физминутка Разучивание Итог
	«Хорош город Городец»	Рассказ о городе Городце, познакомить детей с историей и особенностями промысла городецких мастеров, с отличительными особенностями городецкой росписи.	Сюрпризный момент Рассказ педагога Физминутка Практическая работа Итог
	Городецкая роспись	Продолжение рассказа о Городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве.	Сюрпризный момент Рассказ педагога Физминутка Практическая работа Итог
Март	Письмо Нафане	Познакомить детей с национальным праздником « Масленица». Привить ребенку интерес к традициям. Воспитывать интерес к русской культуре .Составление детьми письма Нафане - другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице	Сюрпризный момент Рассказ педагога Беседа Подвижная игра Словарная работа Итог
	Волшебная прялка	Знакомство детей с орудием труда по обработке шерсти. Продолжать развивать интерес к предметам старины. Обогащать словарный запас детей: прялка, веретено,	Сюрпризный момент Рассказ педагога Загадки Пальчиковая игра

		нить, клубок. Воспитывать бережное отношение к экспонатам.	Словарная работа Игра «кто быстрее намотает клубок» Итог
	Музыкальные инструменты. Деревянные погремушки и ложки.	Познакомить детей с русскими народными музыкальными инструментами. Формировать у детей познавательные качества, интерес к прошлому. Словарная работа: трещотка, деревянные ложки, свистульки, балалайка, гусли.	Сюрпризный момент Рассказ педагога Показ Загадки Физминутка Игра на музыкальных инструментах Итог
	«Весна, весна, поди сюда!»	Познакомить детей с особенностями весеннего русского фольклора. Пение закличек о весне, Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».	Сюрпризный момент Беседа Физминутка Пение Словарная работа Итог
Апрель	Бабушкины пироги	Познакомить детей с главным русским национальным блюдом - кашей. Обогащать словарный запас детей: кутья, ячмень, просо, гречиха. Воспитывать любовь к русской кухне.	Сюрпризный момент Рассказ педагога Показ Пальчиковая игра Практическая работа Итог
	«Не по Сеньке шапка» (история головных уборов)	Познакомить детей с историей головных уборов, обогащать словарный запас, воспитывать любовь к русской культуре.	Беседа Показ Подвижная игра Практическая работа Итог
	«Сине-голубая	Познакомить с росписью «Гжель»,	Сюрпризный момент

	Гжель»	историей возникновения, с отличительными особенностями росписи.	Показ Беседа Физминутка Практическая работа Итог
	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.	Художественное слово Беседа Показ Подвижная игра Практическая работа Итог
Май	«Дружба и братство дороже богатства»	Продолжать знакомить с русским народным фольклором. Рассказ о русских богатырях	Сюрпризный момент Рассказ педагога Беседа Подвижная игра Практическая работа Итог
	«Спи малютка, засыпай...»	Познакомить детей с русскими колыбельными песнями. Рассказать детям о том, что для каждого младенца колыбельная была своя - ее при рождении сочиняла мать. Воспитываем у детей чувство доброты. Дать представления о празднике «Русская березка»	Сюрпризный момент Беседа Физминутка Пение Словарная работа Итог
	Прощание с избой.	Формировать интерес к истории русской национальной культуры, поддерживать интерес к произведениям русского народного творчества. Активизировать словарный запас.	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Выпекание пирога и пение частушек

2.5. Календарно-тематический план работы с детьми подготовительной группы (6-7 лет).

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	«Милости просим в нашу избу!»	Формировать представления о жилище русской старины, объясняя детям назначение его составных частей	Сюрпризный момент Рассказ педагога Беседа Объяснение Физминутка Словарная работа Показ Итог
	Занятие-игра «Труд в поле и дома. Осенние заготовки впрок»	Объяснение смысла русской пословицы: "Готовь сани летом, а телегу – зимой". Ознакомление детей со способами заготовки овощей и фруктов, грибов, их хранением, размещением заготовок в русской избе. Оформление выставки «Веселый огород». Разучивание народных игр: «Как у дедушки Егора», «Растяпа», «Селезень».	Сюрпризный момент Рассказ педагога Беседа Объяснение Физминутка Словарная работа Показ Практическая работа Итог

	История куклы	Формировать представление о кукле; познакомить с историей создания куклы и видами древних и старинных кукол; расширять и активизировать словарь детей на данную тему; активизировать и систематизировать полученные знания о традициях изготовления куклы	Рассказ педагога Беседа Объяснение Физминутка Словарная работа Практическая работа Итог
	Небылицы в лицах, небывальщина.	Познакомить детей с русским народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц	Сюрпризный момент Рассказ педагога Художественное слово Беседа Физминутка Практическая работа Итог
Октябрь	Скотный двор	Познакомить детей с бытом русского народа, воспитывать уважение к людям труда, формировать элементарные представления об истории человечества, обогащать словарь по теме, используя художественное слово.	Сюрпризный момент Художественное слово Показ Беседа Подвижная игра Практическая работа Итог
	« В гостях у Кузи».	Обогатить словарь детей за счет поговорок, пословиц, дать первые представления об обычаях, связанных с приемом гостей. Познакомить детей с пословицами и поговорками о гостеприимстве на старинном русском языке.	Сюрпризный момент Рассказ педагога Беседа Физминутка Словарная работа Итог

	«Рабочие руки не знают скуки»	Познакомить детей с орудием труда для сельхоз работ. Дать понятие о ремеслах: кузнеца, хлебороба. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду колхозника	Сюрпризный момент Словарная работа Объяснение Физминутка Беседа Итог
	«Восенушка- осень- сноп последний косим»	Познакомить детей со сказкой «Колосок». Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах	Сюрпризный момент Рассматривание Пальчиковая игра Загадки Практическая работа Итог
Ноябрь	«Печь - как мать родная»	Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму – сушили грибы, ягоды и фрукты, пекли хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; рассказать о строительстве печи и секретах печников. Обогащать словарь детей за счет поговорок, пословиц, загадок о русской печи и кухонной утвари.	Загадки о печи Рассказ педагога Художественное слово Словарная работа Физминутка Практическая работа Итог
	«Хлеб - всему голова»	Продолжать знакомить с пословицами о хлебе, объяснить значение непонятных детям выражений	Художественное слово Беседа Показ

		слов. Дать представление о приготовлении теста и способе выпекания изделий из него, закрепить названия некоторых изделий: крендель, витушка, кулебяка, коврижка, плюшка.	Подвижная игра Практическая работа Итог
	«Деревня – деревянный мир»	Познакомить детей с жилищем русского народа. С тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим.	Сюрпризный момент Рассказ педагога Беседа Физминутка Словарная работа Итог
	«Синичкин день»	Рассказ о праздниках «Синичкин день» и «Кузьминки»	Сюрпризный момент Рассматривание Слушание Физминутка Практическая работа Итог
Декабрь	Живая старина (утварь)	Продолжать знакомить детей с предметами быта кухонной утварью. Познакомить детей русской кухней. Развивать познавательную деятельность.	Сюрпризный момент Загадки про посуду Показ экспонатов Рассказ воспитателя Практическая работа Итог
	«Вечера долгие, руки умелые. Рукодельницы»	Дать понятие детям, какое место занимали орудия труда в прошлом по обработке льна, шерсти, волокнистых изделий. Формировать у детей познавательные качества.	Сюрпризный момент Рассказ педагога Загадки Пальчиковая игра Словарная работа Игра «кто быстрее наматывает клубок»

			Итог
	«Народные промыслы»	Рисование на тему «Узоры для полотенца» «Расшитые полотенца» - труд вышивальщицы. Воспитывать трудолюбие. Познакомить детей с женской и мужской работой: женщины вышивали, ткали, вязали, пряли кружева, мужчины плели из лыка лапти, из ивовых прутьев корзины, вырезали из дерева посуду.	Сюрпризный момент Беседа Словарная работа Подвижная игра Практическая работа Итог
	«Зима -не лето,- в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок»	Загадки, заклички Рассказ педагога Беседа Физминутка Практическая работа Итог
Январь	Рождество Христово	Познакомить с праздником «Рождество Христово» и театром «Рождественский вертеп» Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях.	Сюрпризный момент Беседа Словарная работа Пение , слушание заучивание Итог
	«Пришла коляда накануне Рождества»	Продолжать знакомить с календарными праздниками. Закрепить знания детей о празднике «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом. «Зимние поздравительные песенки».	Словарная работа Слушание Пение Итог
	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому	Сюрпризный момент Беседа

		что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.	Чтение Физминутка Дидактическая игра Итог
Февраль	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях Продолжать знакомить с русским народным фольклором	Сюрпризный момент Рассказ педагога Показ Практическая работа Итог
	«Так мы раньше одевались» (Народный костюм: сарафан, рубаха)	Сравнить русскую одежду в старину. Найти похожие и отличительные черты костюмов. Словарная работа: кафтан, сарафан, рубаха, кокошник, сапожки. Презентация «Одежда наших предков». Книга «Из истории одежды» Рассказ педагога	Показ Беседа Физминутка Практическая работа Итог
	Из истории костюма - обувь (Обувь: лапти, валенки)	Познакомить детей с национальной обувью. Сравнить русскую одежду и обувь в старину, найти похожие и отличительные черты. Словарная работа: лапти, валенки, чуни, сапожки.	Показ Беседа Физминутка Практическая работа Итог
	«Живёт в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько»	Сюрпризный момент Беседа Чтение Разучивание Итог
Март	«Матушка в доме – в доме тепло»	Уклад жизни русской крестьянской семьи. Семейные отношения в	Сюрпризный момент Презентация

		крестьянском доме. Роль матери в семье. Дети и их роль в семье. Развитие самостоятельности крестьянских детей.	Рассказ педагога Физминутка Практическая работа Итог
	«Сверху пар, снизу пар – это русский самовар»	Продолжать знакомить детей с предметами быта кухонной утварью, происхождением самовара. Познакомить детей русской кухней. Знакомство детей с историей самоварного дела и традициями русского чаепития.	Сюрпризный момент Показ Рассматривание Пальчиковая игра Практическая работа Итог
	«Масленица Кривошейка, встречаем тебя хорошенько!»	Познакомить детей с национальным праздником « Масленица». Привить ребенку интерес к традициям. Воспитывать интерес к русской культуре. Воспитывать в детях толерантность	Сюрпризный момент Рассказ педагога Беседа Подвижная игра Словарная работа Итог
	«Шутку шутить-людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки).	Сюрпризный момент Беседа физминутка Словесная игра «Путаница». Итог
Апрель	«От лучинки до электрической лампы»	Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества.	Сюрпризный момент Рассматривание Рассказ педагога Физминутка Практическая работа Итог
	«Игрушки детей в старину»	Познакомить с куклами, игрушками разных времён, появление кукол,	Сюрпризный момент Показ

		материалы для их изготовления (дерево, солома, глина, мох).	Беседа Физминутка Практическая работа Итог
	«Грач на горе- весна на дворе»	Продолжать знакомить с русским народным фольклором, русскими обычаями встречи весны.	Беседа Рассказ педагога Пение закличек о весне. Итог
	Красная горка	Познакомить детей с православным праздником «Светлое воскресенье», с его историей, развивать интерес к культуре предков, рассказывать об обычаях и обрядах, связанных с праздником.	Рассказ педагога. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». Физминутка Практическая работа Итог
Май	«Край родной, навек любимый!»	Знакомство с русскими народными подвижными играми.	Сюрпризный момент Рассказ педагога Подвижные игры Итог
	«Путешествие на златогривой чудо-тройке».	Знакомство детей с образом коня в русском народном ДПИ (городецкая, палехская, хохломская роспись).	Презентация Словарная работа Физминутка Практическая работа Итог
	Прощание с «избой»	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне.	Беседа Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Выпекание пирога и пение частушек

2.6. Оценочные и методические материалы

Подведение итогов реализации программы, сформированность личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, осуществляется в ходе входного, текущего, и итогового контроля.

Входной контроль предполагает выявление уровня исходных знаний, навыков обучающихся и осуществляется в форме наблюдения, тестирования творческих способностей обучающихся.

Текущий контроль позволяет определить степень освоения учебных тем проводится: в форме бесед, отгадывания загадок, проведения дидактических игр, викторин, праздников, выставок, выполнения творческих заданий (рисование, лепка, изготовление поделок).

Итоговый контроль реализации дополнительной общеобразовательной программы «Русская изба» осуществляется в форме игры- квеста «Русская изба» и итогового тестирования творческих способностей обучающихся.

Методы оценки результативности программы:

- Количественный анализ: - посещаемость;
- отслеживание результата (наблюдение).
- Качественный анализ:
- формирование новых навыков и умений;
- анализ успешности деятельности в достижении целей.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

3. Организационный раздел

3.1. Условия набора

Группы для данной дополнительной образовательной услуги формируются по возрастным показателям. Программа разработана с учетом возрастных особенностей.

Она охватывает: старшую группу –дети от 5 до 6 лет;
подготовительную к школе группу –дети от 6 до 7 лет

В каждой группе 15 человек.

3.2.Сроки реализации дополнительной общеобразовательной Общеразвивающей программы «В гостях у Кузьмы»

Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение проходит с сентября по май.

3.3.Формы и режим занятий

Предполагаются занятия 1 раз в неделю. Продолжительность занятия детей старшей группы составляет 25 минут, подготовительной группы - 30 минут. Итого занятий - 36. Форма организации детей на занятии: групповая. Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года (педагогическое наблюдение). Формы проведения занятий: дидактические игры, беседы, подвижные игры, слушание пение, пальчиковая гимнастика.

3.4 . Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений

Предметная развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности. занятия проводятся с использованием специального оборудования и материалов.

Материальное обеспечение программы:

1. Мини-музей «Русская изба» (экспонаты русской старины)
2. Просторное и светлое помещение для проведения бесед, дидактических игр.
3. Костюмерная с набором костюмов для проведения ярмарок, посиделок.
4. Инвентарь для проведения народных игр.
5. Иллюстративный материал, методическая литература.
6. Магнитофон, аудио- и видеозаписи по тематике программы.

3.5. Список литературы

О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
М.Ф.Литвинова «Русские народные подвижные игры для детей дошкольного возраста»;
Н.В.Пугачева «Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста»;
Л.С.Куприна, Т.А.Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством».

Приложение Заклички

Секи, секи, дождь

Секи, секи, дождь,
На нашу рожь,
На бабину пшеницу,
На просо, чечевицу,
На дедов ячмень —
Поливай целый день!

Солнышко, солнышко

Солнышко, солнышко,
Красное солнышко,
Выйди поскорее,
Будь к нам добрее!
Твои детки плачут,
По лужочку скачут,

Соломку жгут —
Тебя в гости ждут!

Ай, радуга-дуга

Ай, радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышко,
Красно ведрышко —
К нам в оконышко!

Солнышко

Солнышко, Солнышко,
Колоколнышко!
Не пеки за реку,
Пеки нам в окно,
Будет нам тепло!

Вихрь, вихрь, не на меня

Вихрь, вихрь, не на меня,
А на злого старика!
Он в мышинной норе На медвежьей тропе!

Дождик, дождик, первый раз!

Дождик, дождик, первый раз!

Снаряжайся на показ!
На зеленые луга —
Поливай, как из ведра.
А на пашню, на зарод —
Поливай весь круглый год!

Солнышко, снарядись!

Солнышко, снарядись!
Красное, покажись!
Выйди из-за тучи,
Дам орехов кучу!

Дождик, дождик, перестань!

Дождик, дождик, перестань!
Я поеду во Рязань
С ключиком,
с замочком,
С аленьким цветочком!
А ты, радуга-дуга,
Отворяй-ка ворота —
Ключиком, замочком,
Аленьким цветочком!

Солнышко-ведрышко

Солнышко-ведрышко,

Прогляни, просвети!
На яблоньку высокую,
На веточку зеленую,
На грушицу кудрявую,
Березку кучерявую!

Пала радуга-дуга

Выйди, радуга-дуга
Выйди, радуга-дуга,
На зеленые луга
Своим концом,
Золотым венцом!

Радуга-дуга

Радуга-дуга,
Перебей дождя!
Выйди, солнышко,
Из-под бревнышка!

Секи, секи, дождь!

Секи, секи, дождь!
На нашу рожь,
На гречу и пшеницу,
Овес и чечевицу,
А на ячмень —
Поливай весь день!

Гром гремучий!

Гром гремучий!
Тресни тучи,
Дай дождя
С небесной кручи!

Уж дождь-дождем

Уж дождь-дождем,
Мы давно тебя ждем:
С теплой водицей,

С шелковой травицей,
С лазоревым цветом,
С красным летом.

Солнышко, солнышко

Солнышко, солнышко.
Загляни в оконышкр!
Твои детки играют,
Воробышков пугают,
А малину рвут И нам не дают —
Медведю по ложке,
А нам ни крошки!

Солнышко-ядрышко

Солнышко-ядрышко,

Высвети, выгляни!
Воробьи чирикают,
Весну-красну кликают,
Со стрехи капли,
Кулики прилетели!

Гром, гром

Гром, гром,
Не бей в наш дом!
А бей в колоду,
В болотную воду —
Жабке напиться,
Блошке утопиться!

Туман, туман

Туман, туман,
Не стелись по лугам,
А стелись по болотам,
По крутым наволокам!

Не лей, не лей, дождичек!

Не лей, не лей, дождичек!
Сварю себе борщичек,
В глиняном горшочке
Поставлю на дубочке.
Дубок повалился,
Горшочек разбился,

Дождик полился.

Медведь топтучий

Медведь топтучий,
Разгони тучи,
Дам овса кучу!
Разгони туман,
Дам пирог румян!

Месяц, месяц, свети

Месяц, месяц, свети,
Под плетень гляди!
Ходи, гуляй
Да нас утешай!

Месяц-дружок

Месяц-дружок,
Золотой рожок,
Выйди на дорожку,
Посвети немножко!

Мороз, Мороз

Мороз, Мороз,
Не бей наш овес,
А бей клен и дуб,
Да волчий зуб!

Морозушка-Мороз

Морозушка-Мороз!
Не тяни домой за нос,
Не стучи, не балуй,
Иди окна разрисуй!

Буря — Баба Яга

Буря — Баба Яга,
Иди с моря на луга!
Там лук, чеснок,
Киселя горшок,
Каша масляная,
Ложка крашеная,
Ты поешь, посиди,
А на море не ходи!

Пеки, пеки, солнышко

Пеки, пеки, солнышко,
Красное ведрышко!
Рано-рано играй,
Своих деток согревай!
Твои детки плачут,
По камушкам скачут!

Солнышко-маленько

Солнышко-маленько,
Закатись раненько!
Твои детки плачут,
Калачи таскают,
В масло макают,
Тебя ожидают!

Солнышко-тятенька

Солнышко-тятенька,
Закатись раненько!
Не пеки у реки —
Нет ни хлеба, ни муки.
Твои дети сидят И сухарики едят.

Солнышко, солнышко

Солнышко, солнышко,
Выгуляйся!
Выйди на пенек,
Опряди кужелек,
Разгуляй весь денек!

Солнце, солнце

Солнце, солнце,
Приди под оконце!
Дай нам меду —
Целую колоду,

Да скибочку масла —
тобы было ясно!

Солнышко, выгляни

Солнышко, выгляни!
Красное, высвети!
На холодную водицу,
На шелковую травицу,
На аленький цветочек,
На кругленький лужочек!

Русские народные игры

«Кошки-мышки»

Для **игры** выбираются два человека: один — «кошка», другой — «мышка». В некоторых случаях количество «кошек» и «мышек» бывает и больше. Это делается для того, чтобы оживить игру.

Все остальные играющие встают в круг, взявшись за руки, и образуют «ворота». Задача «кошки» — догнать «мышку» (*то есть дотронуться до нее рукой*). При этом «мышка» и «кошка» могут бегать внутри круга и снаружи.

Стоящие в кругу сочувствуют «мышке» и, чем могут, помогают ей. Например: пропустив через «ворота» «мышку» в круг, они могут закрыть их для «кошки». Или, если «мышка» выбегает из «дома», «кошку» можно там запереть, то есть опустить руки, закрыв все «ворота».

Игра эта не проста, особенно для «кошки». Пусть «кошка» проявит и умение бегать, и свою хитрость, и сноровку. Когда «кошка» поймает «мышку», из числа играющих выбирается новая пара.

«Жмурки»

Игра проходит на небольшой ограниченной площадке, на которой нет опасных препятствий. Водящему завязывают глаза, или он просто замуривается. Он должен с закрытыми глазами осалить кого-нибудь из играющих.

Играющие убегают от водящего, но при этом не заходят за пределы площадки и обязательно подают голос – называют водящего по имени или кричат: «Я здесь». Осаленный игрок меняется ролями с водящим.

«Горелки»

Играющие выстраиваются в колонну парами, взявшись за руки. Водящий стоит перед колонной в нескольких шагах, спиной к играющим. Он говорит:

Гори-гори ясно,

Чтобы не погасло.

И раз, и два, и три.

Последняя пара беги!

На слово «беги» пара, стоящая последней, должна быстро обежать колонну и встать впереди. А водящий стремится опередить их и занять одно из мест первой пары. Тот, кому не хватило места, становится водящим.

Вместо слов «последняя пара» водящий может произнести: «Четвертая пара» или «Вторая пара». В этом случае всем играющим надо быть очень внимательными и помнить, какими по счету они стоят в колонне.

«Аленушка и Иванушка»

Выбирают Аленушку и Иванушку, завязывают им глаза. Они находятся внутри круга. Играющие встают в круг и берутся за руки. Иванушка должен поймать Аленушку. Чтобы это сделать, он может звать ее: «Аленушка!» Аленушка обязательно должна откликаться: «Я здесь, Иванушка!», но сама она не очень-то торопится встретиться с Иванушкой и, чувствуя его приближение, отбегает в сторону.

Движения водящих комичны и иногда неожиданны. Случается, Иванушка принимает за Аленушку кого-то из стоящих рядом и скорее хватается за него. Ему объясняют ошибку.

Как только Иванушка поймал Аленушку, их место занимают другие ребята и игра начинается сначала.

«Красочка»

Выбирается водящий – «монах» и ведущий – «продавец». Все остальные играющие загадывают в тайне от «монаха» цвета красок. Цвета не должны повторяться.

Игра начинается с того, что водящий приходит в «магазин» и говорит: «Я, монах в синих штанах, пришел к вам за красочкой». Продавец: «За какой?» Монах называет любой цвет, например: «За голубой». Если такой краски нет, то продавец говорит: «Иди по голубой дорожке, найдешь голубые сапожки, поноси да назад принеси!». «Монах» начинает игру с начала.

Если такая краска есть, то играющий, загадавший этот цвет, пытается убежать от «монаха», а тот его догоняет. Если догнал, то «краска» становится водящим, если нет, то краски загадывают вновь и игра повторяется.

«Удочка»

Удочка – это скакалка. Один ее конец в руке «рыбака» – водящего.

Все играющие встают вокруг «рыбака» не дальше чем на длину скакалки. «Рыбак» начинает раскручивать «удочку», пытаясь задеть ею по ногам играющих. «Рыбки» должны уберечься от «удочки», перепрыгнуть через нее. Чтобы «рыбки» не мешали друг другу, между ними должно быть расстояние примерно в полметра. «Рыбки» не должны сходить со своих мест.

Если «рыбаку» удалось поймать «рыбку», то есть дотронуться «удочкой», то место «рыбака» занимает пойманная «рыбка».

Необходимо соблюдать такое условие: скакалку можно крутить в любую сторону, но нельзя поднимать ее от земли выше, чем на 10–20 сантиметров.

«Горячий картофель»

Традиционно в игре использовался настоящий **картофель**, но его можно заменить на теннисный мячик или волейбольный мяч.

Дети садятся в круг, ведущий находится в центре. Он бросает «картошку» кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза. Дети перебрасывают ее друг другу, желая как можно быстрее от нее избавиться (*будто это натуральная горячая картошка*). Вдруг ведущий командует: «Горячий картофель!» Тот, у кого в данный момент оказалась в руках «горячая картошка» – выбывает из игры.

Когда в кругу остается один человек, игра прекращается, и этот игрок считается победившим.

«Шапка-невидимка»

Держа руки за спиной, играющие становятся плечом к плечу по кругу. У одного из них в руках «шапка-невидимка» – треуголка, сложенная из листа бумаги. Водящий – в середине круга.

По сигналу участники **игры** начинают передавать за спиной шапку друг другу, стараясь делать это так, чтобы водящий не знал, у кого она находится. Водящий ходит по кругу и зорко следит за движениями играющих. Время от времени он останавливается и, указывая на одного из игроков, громко говорит: «*Руки!*» Тот, к кому обращается водящий, должен сейчас же вытянуть руки вперед. Если при этом шапка окажется у игрока, он сменяет водящего. В минуту опасности нельзя бросать шапку на пол. Нарушивший это правило выходит из **игры**. Любой участник **игры**, когда к нему попадет шапка, может надеть ее себе на голову, если только водящий не обращает на него внимания или находится не очень близко. Секунду покрасовавшись в шапке, надо снять ее и пустить по кругу. Если водящий запятнает, когда шапка на голове, придется уступить ему свое место, а самому водить.

«Пол, нос, потолок»

Эта игра также является хорошей проверкой внимательности. Она очень проста, ее правила легко объяснить.

Правой рукой покажите на пол и назовите: «*Пол*».

Затем покажите на нос (лучше будет, если вы его коснетесь, скажите: «*Нос*», а потом поднимите руку вверх и произнесите: «*Потолок*». Делайте это не торопясь. Пусть ребята показывают с вами, а называть **будете вы**.

Ваша цель запутать ребят. Скажите: «*Нос*», а сами покажите в это время на потолок. Ребята должны внимательно слушать и показывать правильно. Хорошо, если вы весело прокомментируете происходящее: «Я вижу, у кого-то нос упал на пол и там лежит. Давайте поможем найти отвалившийся нос».

Игра может повторяться много раз с убыстрением темпа.

В конце **игры** можно торжественно пригласить на сцену обладателя «*самого высокого в мире носа*».

«Перетяжка»

Все дети, которые участвуют в этой игре, делятся на 2-ве равные по числу участников команды. От каждой команды приглашается по одному человеку. В центре площадки лежит метровая палка. Вышедшие участники хватают палку каждый со своей стороны и по команде начинают тянуть палку, каждый в свою сторону. Побеждает тот, кто перетянет соперника на свою сторону. Далее в центр площадки выходят следующие участники команд. Побеждает команда, набравшая большее количество индивидуальных побед.

«Волки во рву»

Для этой **игры потребуются** "волки", не более 2-х, 3-х человек, а все остальные дети назначаются "зайцами". В центре площадки чертится коридор шириной около 1-го метра (*ров*). "Волки" занимают пространство внутри коридора (*рва*). Задача "зайцев" – перепрыгнуть ров и не быть осаленными одними из "волков". Если "зайчика" осалили и он попадает, ему следует выйти из **игры**. Если во время прыжка "заяц" ногой наступил на территорию рва, то он провалился и тоже выходит из **игры**.

«Пустое место»

Играющие встают в круг, выбирают водящего считалкой.

Начиная игру, он пробегает мимо игроков, одного из них пятнает и продолжает бежать дальше по кругу. Запятнанный бежит в другую сторону от водящего. Кто из них первый добежит до свободного места в круге, тот и занимает его, а опоздавший становится водящим.

«Медведь и пчелы»

Играющие делятся на две группы: медведи пчёлы.

Пчёлы-большая часть **детей-размещаются на скамейке** (улей, медведи-в стороне. По сигналу воспитателя пчёлы улетаю за мёдом, а медведи забираются в улей (*скамейку*) и лакомятся мёдом.

Пчѣлы возвращаются домой и жалят (*ловят*) медведей.

«Уголки»

Для этой игры нужно нарисовать четырёхугольник. Участников 5 человек, один из них водящий, а четверо занимают уголки. Водящий подходит к одному из игроков и говорит: «Кумушка,

дай ключи!» Стоящий в углу отвечает: «Иди, вон там постучи!» В это время остальные игроки перебегают из угла в угол. Если водящий успеет занять угол, то на его место встаёт игрок, который остался без угла.

Вариант. Играющие встают в круг, каждый своё место отмечает камешком или очерчивает маленький кружок. В центре большого круга стоит водящий. Он подходит к одному из играющих и говорит: «Кумушка, дай ключи!» Ему отвечают: «Иди, вот там постучи!» Пока водящий идёт к следующему игроку, дети меняются местами.

Водящий должен не зевать и постараться занять кружок. Игрок, оставшийся без места, становится водящим.

Указания к проведению. Игра имела разные названия: «Ключи», «Соседи», «Уголки». Игру хорошо проводить на большой площадке. Вначале уголки следует располагать близко один от другого, тогда и водящему легче занять уголок. Затем расстояние можно увеличить. Если на участке есть деревья, расположенные недалеко друг от друга, то играющие встают около деревьев. Водящий может говорить и такие слова:

Мышка, мышка, продай уголок!

За шильце, за мыльце, за белое полотенце,

За зеркальце.

«Горелки»

Играющие становятся в две колонны (парами, впереди - водящий). Все хором произносят:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо -
Птички летят.
Колокольчики звенят!
Раз, два, три - беги.

С последним словом дети, стоящие в последней паре, отпускают руки и бегут в начало колонны: один - слева, другой - справа. Водящий пытается поймать одного из них, прежде чем дети успевают встретиться и взяться за руки. Если водящему удастся это сделать, то одного из детей он берет за руку и встает с ним в пару.

«Мороз-красный нос»

На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-

Красный нос. Он говорит:
Я Мороз-Красный нос.
Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?
Играющие отвечают:
Не боимся мы угроз
И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего.

