



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад №62  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 31.08. 2023 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим ГБДОУ  
детский сад № 62  
Невского района Санкт-Петербурга  
 Бойкова О.М.  
Приказ № 111/2 от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Музыкальная логоритмика»**

ВОЗРАСТ: от 2 до 4 лет

Срок реализации: 1 года

Разработал:  
Педагог дополнительного образования  
Хайбрахманова Э.Э.



## ВВЕДЕНИЕ

### **Реализация логоритмического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС дошкольного образования.**

Логоритмическая деятельность способствует развитию слуховых функций, пространственных представлений, творческих, интеллектуальных способностей, способствует развитию эмпатии, развитию коммуникативных навыков, коррекции речевой функциональной системы. Предметом логоритмики являются многообразные нарушения психомоторных функций детей с различными проблемами в развитии. В связи с пересмотром системы образования в целом, и внедрением ФГОС, результаты освоения Программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров, в которых прописаны характеристики возможных достижений ребёнка. Логоритмические игры и упражнения способствуют их реализации. Логоритмика содействует решению задач Дошкольного Образовательного Стандарта. В совместной непосредственно образовательной деятельности по логоритмики развиваются высшие психические функции детей: восприятие, память, мышление и речь, а также эмоционально-волевая сфера. Логоритмическая деятельность развивает умения, способности детей, помогает ребёнку, приближая его к соответствию целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования. Образовательная деятельность по логоритмике построена таким образом, что задачи обучения, воспитания и коррекции решаются на неосознанном, произвольном уровне, сопровождаются ярким положительным эмоциональным фоном и позволяет педагогу организовать целостный воспитательно -коррекционный процесс.

**Программа направлена на достижение эффективности в работе** – индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые и двигательные возможности. А также для более успешного проведения занятий выполняются **психолого-педагогические условия**: создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребёнку – залог успешной работы.

Данная программа дополнительного образования (далее- ПДО) рассчитана на возраст 4-5 лет.

Содержание ПДО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* ПДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ПДО, планируемые результаты ее освоения.

*Содержательный раздел* ПДО включает описание образовательной деятельности по логоритмическому развитию с использованием здоровьесберегающих технологий. ПДО определяет содержание работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Организационный раздел ПДО описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ПДО, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, материально-технических
  - особенностей организации образовательной деятельности,
- ПДО завершается перечнем литературных источников.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Музыкальная логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Музыкальная логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Музыкальные логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

#### **Актуальность.**

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Музыкальная логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

#### **Практическая значимость программы**

Программа предназначена для музыкальных руководителей, логопедов и воспитателей ДОУ. Подробное учебно-тематическое планирование, а также наличие готовых конспектов логоритмических занятий помогут педагогам свободно внедрять программу в своих группах. Стоит обратить внимание, что использование на занятиях здоровьесберегающих технологий возможно только по рекомендации педиатра детского сада.

#### **Педагогическая целесообразность**

Программа музыкальная логоритмика - программа по логоритмике, полностью соответствующая лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включающая работу над закреплением звуков в определенной последовательности.

**Вид программы:** модифицированная программа. В основу настоящей программы легла программа « Лопотушки» О.Н Арсеновской.

«Музыкальная логоритмика » были использованы ФГОС ДО и некоторые инновационные подходы к музыкальному развитию и образованию детей раннего возраста Э.П. Костиной, предлагаемые в программе «Камертон», Е. и С. Железновых, М.Ю. Карпушиной, Е. Кошкаровой. Принципы построения содержания программы музыкального развития и образования детей раннего возраста

### **Новизной и отличительной особенностью программы:**

Является включение в себя здоровьесберегающих технологий, использование современных технологий, новых приемов и методов разработанных специально для логоритмических занятий, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей раннего возраста. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Музыкальные логоритмические занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю длительностью 15 мин. музыкальным руководителем.

### **Проведение занятий по логоритмике:**

- развивает уточнение артикуляции;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение лексического (вербального, эмоционального, двигательного) потенциала;
- развитие вестибулярного аппарата, слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с музыкой и речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- развитие творческой фантазии и воображения;
- структурирование целостного взаимодействия систем восприятия.

#### **1.1.1. Цель и задачи реализации программы.**

**Цель программы** - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Музыкальная логоритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

#### **Основные задачи программы.**

##### **Образовательные:**

- Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

##### **Развивающие:**

- Развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;

-Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений

#### **Воспитательные**

-Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;

-Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Основные принципы:**

**1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Музыкальные логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

**3. Принцип системности.** Музыкальная логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**4. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений музыкальной логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь

**5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

**6. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип активного обучения.** На занятиях музыкальной логоритмики используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

## Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях);
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание;
- счетные упражнения;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- игру на музыкальных инструментах;
- музыкальную самостоятельную деятельность;
- игровую деятельность;
- упражнения для развития творческой инициативы;
- заключительные упражнения.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

- Вокальная
- Коммуникативная;
- Познавательная
- Игровая
- Двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и музыкальных произведений.

## Структура занятия

Музыкальное логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- **Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.**
- **Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и **ловкими**.
- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях используются:
  1. упражнения на развитие дыхания,
  2. выработка продолжительного речевого выдоха,
  3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- **Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В.

Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности. 8
- **Чистоговорки** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пение песен и вокализов** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- **Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями. 9
- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти



игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Работа ведется с детьми желающими заниматься и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной музыкальной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми раннего возраста. Количество детей – до 10 человек. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 39 занятия по темам.

## **1.2 Планируемые результаты освоения ПДО.**

### **Возрастные особенности детей**

#### **Ранний возраст (от 2 до 4 лет)**

*К проведению логоритмического занятия, предъявляются определенные требования:*

- Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю (желательно во 2-ой половине дня).
- Занятия целесообразно проводить фронтально продолжительностью от 15-20 минут в зависимости от возраста детей.
- Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические, музыкально-хореографические и театрализованные темы.

### **Планируемые результаты**

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Выполняет ритмично движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук кистей, быстро
- Умеет сопровождать движения речью.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.

- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе (по Н.В. Серебряковой, Л.С.Соломахе)**

Диагностика проводится в начале учебного года музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для Решения образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей;

Мониторинг результативности программы проводится два раза в год, во все периоды обучения, для выявления начального уровня умений и навыков обучающихся по программе и с целью освоения программы. Организуются следующие формы подведения итогов Программы:

- педагогическая диагностика индивидуального развития детей (приложение)

## **2. Содержательный раздел**

### **Ранний возраст**

#### **с 2 до 4 лет**

#### **Цель занятий**

- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Осуществление коррекционной работы

#### **Задачи логоритмической деятельности**

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

Блоки:

1. «Путешествие в осенний лес»
2. «Наша страна»
3. «Овощи и фрукты»

4. «Хлеб всему голова»
5. «Магазин игрушек»
6. «Прогулка в осенний лес»
7. «Поездка в Простоквашино»
8. «А что у вас?»
9. «Наши пернатые друзья»
10. «Сказка о Маше-растеряше»
11. «Дикие животные наших лесов»
12. «Встреча с Федорой»
13. «Зоопарк»
14. «В магазине мебели»
15. «Птицы у кормушки»
16. «В зимнем лесу»
17. «Новогодний поезд»
- 18, 19. Каникулы
20. «Зеленый уголок»
21. «Путешествие по сказкам»
22. «Мы пожарные»
23. «Моя Россия»
24. «Витаминная семья»
25. «Аквариумные рыбки»
26. «Крокодил Гена идет в Армию»
27. Прогулка по весеннему лесу.
28. Мамины помощники.
29. «Колечко»
30. «Спортсмены»
31. «Будем космонавтами»
32. «Экскурсия по городу»
33. «Строим дом»
34. «Волшебный мир цветов»
35. «Приключения Муравьишки»
36. «Школьники-огородники»
37. «День Победы»
38. «Ох и Ах»
39. «Здравствуй, лето!»

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **3.1. Формы и режим занятий**

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

дети 2–4 лет	Ранний возраст	15 -20 минут (один академический час)
--------------	-------------------	--

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- открытые занятия для родителей.

#### **Вид детской группы**

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

#### **Особенности набора детей**

Набор детей производится в свободном порядке.

#### **Количество детей по годам обучения**

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

### **3.2. Структура учебного плана**

«Логоритмика» для детей от 4 до 5 лет групп по обучению дошкольников логоритмике реализуется по Модифицированной программе на основе программы «Лопотушки», автор О.Н Арсеновской.

№ п/п	Программа дополнительных платных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов в неделю на одну учебную группу	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Итого часов в месяц
1	« Музыкальная Логоритмика» для детей от 2-4 лет	групповая	Октябрь 20223, Ноябрь 2023, Декабрь 2023, Январь 2024, Февраль 2024 Март 2024, Апрель 2024, Май 2024	1 1	1 1	10 10	4 4

### **3.3. Годовой календарный учебный график по программе « Музыкальная Логоритмика »**

#### **Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:**

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей– 01 октября 2023 Окончание учебных занятий – 30 мая 2024

#### **« Музыкальная Логоритмика» для детей 2-4 лет.**

Реализуется по направленности реализуется по Модифицированной программе на основе программы «Ладушки», автор И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой.

### Работа с родителями в рамках дополнительного образования

1. Провести анкетирование родителей.
2. Провести беседу с родителями детей, о необходимости посещать дополнительное образование для систематической и планомерной выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.
3. Провести работу с родителями по вопросу изготовления атрибутов, требующихся для занятий.
4. Пригласить родителей детей участников дополнительного образования «логоритмика» на итоговое занятие.
5. Подготовить рекомендации для родителей детей дополнительного образования «логоритмика». «Методы и приемы развития чувства ритма у детей в домашних условиях»

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

Структура плана воспитательно-образовательной работы состоит из перспективного и календарно - тематического планирования.

#### 3.4.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Музыкальная Логоритмика» с 2 до 4 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем по логоритмике	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	<u>Артикуляционные упражнения</u>	2	1	1
2.	<u>Дыхательная гимнастика</u>	1	1	1
3.	<u>Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла</u>	2	2	5
4.	<u>Упражнения на развитие внимания и памяти</u>	2	1	1
5.	<u>Речевые игры</u>	2	1	1
6.	<u>Ритмические игры</u>	2	1	1
7.	<u>Пение песен и вокализов</u>	7	1	1
8.	<u>Пальчиковые игры и сказки</u>	4	1	1
9.	<u>Элементарное музицирование</u>	4	1	2

	<u>на детских музыкальных инструментах</u>			
10.	<u>Театральные этюды.</u>	4	2	1
11.	<u>Коммуникативные игры</u>	4	2	2
12.	<u>Подвижные игры, хороводы</u>	4	2	2
13	<u>Физминутки</u>	1	2	2
	<b>Всего:</b>	<b>39</b>	<b>18</b>	<b>21</b>

### 3.4.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Логоритмика»

с 4 до 5 лет

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол – во занятий
Сентябрь	1 - 5	1	«Мы пришли в детский сад»	1
	8- 12	2	«Дорожная азбука»	1
	15 - 19	3	«Мы встречаем осень золотую»	1
	22- 26	4	«Витамины»	1
	29 - 02	5	«Витамины на грядке и на дереве»	1
Октябрь	05 - 09	6	«Лесные ягоды и грибы»	1
	12- 16	7	«Птицы и животные наших лесов»	1
	19- 21	8	«Моя семья. Наши любимцы»	1
	24 - 29	9	«Мой дом»	1
Ноябрь	1 - 5	10	«Дружба»	1
	8 -12	11	«Мой город. Родина Колобка»	1
	15 - 19	12	«Свойства дерева,стекла»	1
	22 - 26	13	«Свойства бумаги и ткани.Коллекция»	1
Декабрь	5 - 9	14	«Быть здоровыми хотим.Безопасность»	1
	12 - 16	15	«Зимушка - зима»	1
	19 - 23	16	« Животные и птицы зимой»	1
	26 - 30	17	«Встреча нового года»	1
Январь	-	18	«Зимние забавы»	1
	-	19	«Встречаем сказку»	1
	9 - 13	20	«Народная игрушка»	1

	16 - 20	21	«Фольклор»	1
	23 - 27	22	«Наши любимые сказки»	1
<b>Февраль</b>	30 - 3	23	«Родной край»	1
	6 - 10	24	«Свойства бумаги и ткани»	1
	13 - 17	25	«Быть здоровыми хотим»	1
	20 - 24	26	«Армейская карусель»	1
<b>Март</b>	1 - 5	27	«Маму я свою люблю»	1
	8- 12	28	«Весна пришла»	1
	15 - 19	29	«Маленькие исследователи»	1
	22- 26	30	«О хороших привычках и нормах поведения»	1
	29 - 02	31	«Мы строители»	1
<b>Апрель</b>	1-9	32	«Полетим на ракете»	1
	10-16	33	«Поиграем в поезд»	1
	17-23	34	«В гости к радуге»	1
	24-30	35	«Муха-Цокотуха»	1
<b>Май</b>	1-9	36	«Посадим огород»	1
	10-16	37	«День Победы»	1
	17-23	38	«Времена года»	1
	24-30	39	«Здравствуй, лето!»	1
			<b>Всего занятий в год</b>	<b>39</b>

**3.4.3. Перспективный план  
по программе «Логоритмика»  
с 4 до 5 лет**

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	«Путешествие в осенний лес»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».</li> <li>• Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.</li> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>• Развивать у детей чувство ритма, метра посредством</li> </ul>

			<p>речевых игр со звучащими жестами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.</li> </ul>
	2	Осенние краски	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выполнять игровой самомассаж.</li> <li>• Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа.</li> <li>• Развивать память, умение размышлять, анализировать.</li> <li>• Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>
	3	Овощи и фрукты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания об овощах и фруктах.</li> <li>• Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.</li> <li>• Закреплять в речи правильное произношение звука [А].</li> <li>• Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.</li> <li>• Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.</li> </ul>
	4	Хлеб	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное произношение звука [У] в пении вокализов.</li> <li>• Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.</li> <li>• Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</li> <li>• Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.</li> <li>• Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу</li> </ul>
	5	Детский сад. Игры и игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять артикуляции звуков [А - У] в звуковых играх.</li> <li>• Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами.</li> <li>• Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении.</li> <li>• Выбатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений.</li> <li>• Воспитывать у детей бережное отношение к своим игрушкам.</li> </ul>
Октябрь	6	Осенний лес. Грибы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках.</li> <li>• Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.</li> <li>• Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.</li> <li>• Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</li> </ul>
	7	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх.</li> <li>• Развивать зрительное внимание.</li> <li>• Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».</li> </ul>
	8	Почта. Профессии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о профессиях.</li> <li>• Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх.</li> <li>• Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.</li> <li>• Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.</li> </ul>
	9	Перелетные птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр.</li> <li>• Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание.</li> <li>• Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.</li> </ul>
Ноябрь	10	Ателье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям знания классификации одежды по сезону.</li> <li>• Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе.</li> <li>• Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание.</li> <li>• Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.</li> </ul>
	11	Дикие животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У – О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко.</li> <li>• Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов.</li> <li>• Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.</li> <li>• Развивать мелкую моторику, чувство ритма</li> </ul>
	12	Посуда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о классификации посуды.</li> <li>• Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в</li> </ul>

			<p>пропевании музыкальных логопедических распевок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз.</li> <li>• Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>• Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.</li> </ul>
	<b>13</b>	Животные севера и юга	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить у детей представление о животных разных стран.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [Б] в обратных слоговых рядах.</li> <li>• Развивать координацию слова и движения, чувство ритма.</li> <li>• Развивать умение точно выполнять движения по тексту.</li> <li>• Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.</li> </ul>
Декабрь	<b>14</b>	Мебель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме.</li> <li>• Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах.</li> <li>• Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными.</li> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.</li> </ul>
	<b>15</b>	Зимующие птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания детей о зимующих птицах.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевках и потешках.</li> <li>• Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.</li> <li>• Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.</li> <li>• Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.</li> </ul>
	<b>16</b>	Зима	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.</li> <li>• Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи.</li> <li>• Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.</li> <li>• Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему</li> </ul>
	<b>17</b>	Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.</li> <li>• Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевках.</li> <li>• Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.</li> <li>• Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных</li> </ul>

			упражнений.
Январь	18 19	Каникулы	•
	20	Комнатные растения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление о многообразии комнатных растений.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О – Ы] с помощью фонетических упражнений.</li> <li>• Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.</li> <li>• Развивать мелкую и общую моторику.</li> <li>• Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.</li> </ul>
	21	Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильное использование в речи простых и сложных предложений.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях.</li> <li>• Развивать навыки правильного речевого дыхания.</li> <li>• Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.</li> <li>• Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.</li> </ul>
	22	Пожарная безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках.</li> <li>• Формировать умение детей согласовывать движение со словами.</li> <li>• Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.</li> </ul>
	23	Наш край	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям знания по данной теме.</li> <li>• Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках.</li> <li>• Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.</li> <li>• Развивать коммуникативные способности детей.</li> <li>• Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.</li> </ul>
Февраль	24	ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о ягодах и их пользе.</li> <li>• Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [Ф] в дыхательных и</li> </ul>

			<p>речевых упражнениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать слуховое и зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза.</li> <li>• Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.</li> </ul>
	25	Рыбы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление о многообразии обитателей аквариума.</li> <li>• Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и читоговорках.</li> <li>• Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.</li> <li>• Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.</li> <li>• Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.</li> </ul>
	26	Армия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме.</li> <li>• Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевках.</li> <li>• Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.</li> <li>• Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.</li> </ul>
Март	27	Весна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний об изменениях в природе весной.</li> <li>• Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и читоговорках.</li> <li>• Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>
	28	8 марта. Семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица.</li> <li>• Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - с'] в дыхательных упражнениях.</li> <li>• Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.</li> <li>• Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.</li> </ul>
	29	Домашние птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о домашних птицах.</li> <li>• Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.</li> <li>• Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки.</li> <li>• Развивать ладовое чувство, чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>
	30	ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о различных видах спорта.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках.</li> <li>• Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.</li> <li>• Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).</li> </ul>
	<b>31</b>	Строители	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей по теме.</li> <li>• Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх.</li> <li>• Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа.</li> <li>• Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.</li> </ul>
Апрель	<b>32</b>	Космос	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о родном городе.</li> <li>• Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках.</li> <li>• Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.</li> <li>• Развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух.</li> </ul>
	<b>33</b>	Транспорт	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы).</li> <li>• Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевах.</li> <li>• Развивать двигательное внимание детей.</li> <li>• Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности</li> </ul>
	<b>34</b>	Лес, парк, сад	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления детей об объектах окружающего мира (о цветах), умение классифицировать по месту произрастания.</li> <li>• Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.</li> <li>• Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста.</li> <li>• Развивать чувство ритма, метра, такта.</li> <li>• Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.</li> </ul>
	<b>35</b>	Насекомые	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения.</li> <li>• Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых рядах.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами.</li> <li>• Развивать координацию движений под музыку.</li> </ul>
Май	36	Огород	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звуков [Л – л'] в чистоговорках и потешках.</li> <li>• Научить детей правильно сажать семена огородных растений.</li> <li>• Совершенствовать умение детей образовывать сравнительные прилагательные по теме.</li> <li>• Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.</li> </ul>
	37	День Победы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме.</li> <li>• Уточнить правильную артикуляцию звука [Ч] в дыхательных играх.</li> <li>• Развивать силу и модуляцию голоса, мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.</li> <li>• Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны</li> </ul>
	38	Времена года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания детей о временах года.</li> <li>• Закреплять правильную артикуляцию звука [Щ] в логопедических распевках, скороговорках.</li> <li>• Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.</li> <li>• Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни</li> </ul>
	39	Скоро лето	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о лете.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [Ц] в слоговых рядах, чистоговорках.</li> <li>• Развивать слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие музыкального материала.</li> <li>• Воспитывать у детей любовь к природе.</li> </ul>

### ***ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж

- лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
  - Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
  - Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
  - Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
  - Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
  - Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### **3.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «Логоритмика»**

Организуя занятия по Логоритмике, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, музыкальный материал, используются новые технологии.

Работа доп. обр. «Логоритмика» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития Логоритмических способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует лучшему усвоению предложенного материала.

#### **Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Музыкальные инструменты
- Сказки-развивалочки
- Пальчиковая гимнастика
- Музыкально- ритмические игры
- Использование ИКТ
- Пение
- Скороговорки
- Танцы с движением и словом
- Атрибуты к занятиям
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

### **3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Дополнительная образовательная программа «Логоритмика» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с международными правовыми актами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

### **3.8. Перечень литературных источников**

- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие, 2003г.;
- Скорикина Н.М. «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии» методическое пособие 2000г.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.



## БАЗИС ПРОГРАММЫ

Модифицированная программа музыкальная логоритмика базируется на основных положениях программ и методических пособий:

### *по логоритмике:*

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
- Пособие Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей»;

### *по оздоровлению детей:*

- Применение инновационных программ и технологий пособие О.А.Радыновой «Музыкальное развитие детей», пособие Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей», использует в своей работе авторское методическое пособие Н.М.Скорикова «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии»
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

## Приложение 1

### Педагогическая диагностика

№	Показатели развития	Инструментарий	Критерии
1.	Крупная моторика	Выполнять предложенные движения: -руки вверх, в стороны, поднять перед собой; поставить на пояс; -повернуть туловище вправо-влево; -вперед-назад.	нарушена, не нарушена

2.	Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «Ладoshка»	нарушена, не нарушена
3.	Мышечный тонус	Упражнение «Деревца» (1) Упражнение «Моем ручки» (2)	напряжен, не напряжен
4.	Сила и тембр голоса	Пение попевок.	звонкий, сильный, назальный хриплый, тихий, глухой
5.	Фонематический слух	«Что сначала звучало, а что потом»	сформирован, не сформирован
6.	Чувство ритма и темпа	«Дождик» (1) «Машина» (2)	нарушено, не нарушено
7.	Координация речи и движения	Упражнение «Туки-ток»	нарушена, не нарушена